

2010年 全伯日本語学校生徒作品コンクール入賞者一覧

書道の部：

A組	金賞	ノーブル 山下 けんぞう（聖中）、バギナラ・マリアナ（聖南西A）
	銀賞	池崎 みわ、増田 愛子、斉藤 ゆり、たいら えいじ（聖中）、パウロ・サンパイオ（ベレンC）
	銅賞	内山 アマンダ、かしはら なみえ、植松 まさひで（聖中）、大工原 ちえみ（聖南西B）、田中 じゅん（モジ）、ものべ ペドロ（北パラナA）、角田 なずな（ベレンC）

B組	金賞	池崎 ちえみ（聖中）、椿 こうた ブラッド（聖北西A）、木崎・戸田・ブライアン・ 堅二（ポルト・アレグレ）
	銀賞	山下 ゆり（聖南西B）、堀江 ゆうご（聖北西B）、立石 せいじ（セントラルB）、吉本 智恵美、津田 ひかる、野中 りえ（スザノ）
	銅賞	児玉 直人、寺田 穰、鈴木 ゆかり、中込 けんじ、フォンセッカ・ルイス（聖中）、阿久津（聖南）、矢野 憲之（聖北）、大野 ひろし（聖西）、加藤 いずみ（聖南西A）、渡辺 かおり（聖南西B）、遠藤 みやび（モジ）、大工園 さゆり（スザノ）、土井 まなぶ（北パラナB）

C組	金賞	中屋 友作、池崎 サラ（聖中）、小村 美穂（聖北西B）、荒木 又奈扶（スザノ）、佐藤 すぐる（北パラナB）
	銀賞	田中 由香理、西脇 めい（聖西）、弘末 由美（聖南西A）、植西 大智（聖北西B）、吉本 美紀、安楽 ゆう、リニャレス さおり（スザノ）、山口 のえみ（アラクラ）、鈴木 ちえ（ベレンC）
	銅賞	今里 しょうご、麻生 崇雄、仲道 じゅん、千田 りえ、中込 美和（聖中）、小松 由美、花園 さゆり（聖西）、シウベストリン・マテウス（聖南西A）、須山 まこと、佐藤 しろ（聖南西B）、バルバラ・アルバレス、グロリア・アルバレス（聖北西B）、岡 いさむ（モジ）、伊藤 あゆみ（スザノ）、峯 なみえ（アラクラ）、たきの ジョヴァナ（北パラナA）、西村 ゆみ（南マット・グロッソA）、坂口 あゆみ（ベレンC）

D組	金賞	滝浪 磨輝（聖西）、岡田 えり、大橋 優（聖南西B）、植西 夢（聖北西B）
	銀賞	千葉 直美、今里 瞳（聖中）、芦田 きみ子（聖西）、角田 ゆかり（聖南西B）、佐藤 千明（聖北西B）、岡 世里奈（モジ）、片野坂 香理、根本 薫り（スザノ）、
	銅賞	志村 仁美、伊藤 じゅんじ（聖中）、神谷 かおり（聖北）、迫田 夏美、菊川 ゆり（聖西）、田中 百合枝（聖南西A）、遠田 美知枝（聖南西B）、大杉 由美、鹿股 ゆかり（モジ）、市川 明美（スザノ）、木崎・戸田・ウィリアン・順（ポルト・アレグレ）、城田 あいか（南マット・グロッソA）、鈴木 みえ（ベレンC）、

E組	金賞	マテンハウエル ハンナ（聖北西B）、伊藤 秋男、伊藤 理加（スザノ）、
	銀賞	斎藤 あや（聖中）、中尾 ていじ（聖北）、加藤 弥生（聖北西A）、遠藤 晴美（モジ）、山下 泉（スザノ）、横田 ゆり（北パラナA）
	銅賞	川崎 美保（聖中）、辻 宗一郎（聖西）、川上 誠（聖南西A）、岡村 ちえみ、小崎 すずむ、広瀬 亜佐美、遠田 正（聖南西B）、吉池 三志郎、石塚 まゆみ、矢馳 良喜、上野 歩美（スザノ）、佐藤 まなぶ（北パラナB）、

特別	金賞	砂本 悟（スザノ）
	銀賞	高階 春美、高階 勝男（北パラナA）、
	銅賞	アキノ ヒュウリ、中尾 ゆり（聖北）、中野 光代、高階 強（北パラナA）、

書道部： 2010年 ブラジル日本語センター 書道コンクール 講評

A組	ね	墨のつけ方に注意 中心からはずれないように。
B組	ゆめ	良くかけていました。
C組	秋風	堂々と元気よくかけていました。
D組	楽しい海	（海）がむずかしかったようです。半紙からはみでないように
E組	目は心の窓	5文字でバランスがとれにくかったようですが、名前も左端ではなく（窓）の下に上手にかけていました。
特別組	しらかば	とても上手にかけていました。 全体に向上しているのがわかりスタッフ一同喜んでます。

絵画の部：

A組	金賞	コンデ 橋田 みち、ノーブレ 山下 けんぞう、山本 ハファエル（聖中）大野 ゆみ（聖西）、高橋 えり（聖北西）、加藤 さゆり（モジ）、ゼヴィアニ・あな・ジュリア（南マット・グロッソA）
	銀賞	くのき じゅん、池崎 じゅんじ、やまい ガブリエラ、増田 愛子、中込 まゆみ、ノーブレ 山下 しんじ（聖中）、森部 ゆかり（聖東）、たきなみ あやか（聖西）、南保 ひかり（聖南西A）、ナルドン ひろし（聖北西）、よしおか・ヘンリ、林 かずみ、サントス・ヴィキトル、もり・ポチニ・ガブリエラ（サント・アマーロ）、草野 信二（モジ）、ヴィキトル・アドリアノ・ルイヴォ・ドス・サントス（ベレンA）
	銅賞	ゴドイ みどり、かしはら なみえ、古川 いさお、かの ひであき（聖中）、今井 レチシア はつえ（聖南）、畠山 ゆうじ、長谷川 有香、長谷川 裕悟（聖東）、奥田 詠美（聖西）、高倉 けんぞう、古庄 ゆきえ（聖南西）、山木 あや、田中 あや、佐藤 ますひろ、藤井 美貴（聖北西）、あらがき・カミーラ、まつだ・あきお（サント・アマーロ）、遠藤 ゆみ（モジ）、林 亮、さとう ルイーザ（スザノ）、川上 ゆき（アララクアラ）、しまだ ゆめ（北パラナA）、橋本 ひろみ（北パラナB）、あそう はるみ、リー・上野・ユン・ミ（ポルト・アレグレ）、杉原 シンディー（南マット・グロッソA）、秋枝 ゆり（南マット・グロッソB）、イゴ・えいじ・梅村・ピニエイロ（ベレンA）、角田 なずな（ベレンC）

B組	金賞	寺田 穰、山本 みき、佐野 勇治（聖中）、大森 じゅん（聖南）、荒木 ひでみ、横山 寿実（聖東）、大西 まゆみ（聖西）
	銀賞	児玉 直人、宮川 りえ（聖中）、ネヴェス・イザーク（聖南）、鏡田 笑（聖東）、金久 マリエ（聖西）、田草川 ニナ（聖南西A）、西川 ゆかり（聖南西B）山手 ゆり（聖北西）、もり・ポ・ガブリエーラ（サント・アマーロ）吉本 ひとし（スザノ）尾崎・アンデルソン・ふみひこ（ポルト・アレグレ）、高橋 きみえ、ベアトリス・ウリオ、森杉 ゆきお、木村 ちえり、紺野 こうじ（南マット・グロッソA）
	銅賞	裏塚 龍、ブリット・ジョアン（聖中）、今井 アレックス 義信、大島 たかひろ、うみの・フラヴィア・みか・くにたけ、宮原 ゆみ（聖南）、なかんだかり りゅうじ（聖北）、はり木 えみ、北村 ゆみ（聖西）、藤川 ひろし、中原 えいじ（聖南西）、もり・ポ・イザベラ（サント・アマーロ）、斎藤 カロリーナ あゆみ、松村 ナターリア まゆみ（ABC）リニャレス まゆみ、石橋 けんしん、羽山 しんじ、渡辺 カリナ、林 準、井野 あきな、うめはら なおみ、川勝 としろう、福田 りゅういち、吉池 芽生（スザノ）、吉井 まなぶ（北パラナB）、木崎・戸田・ブライアン・堅二、田尾 はるか、尾崎・レイラ・えり（ポルト・アレグレ）、小森 勝強、脇 るり、島田 ひでき、平間 ひさみ（南マット・グロッソ）、ガブリエラ・さとみ・梅村・ピニエイロ（ベレンA）

C組	金賞	古家 けんじ（聖中）、よしたけ けんぞう、広瀬 理花（聖東）、花園 さゆり、児玉・ハンナ・ちはる（聖西）、シウベストリン・マテウス（聖南西A）、村上 ゆりか（聖北西）、まつだ・ヴィキトル（サント・アマーロ）
	銀賞	山本 まき、寺田 賢造（聖中）、まつうら・ダニエラ・あきえ（聖南）、さとう ゆり（聖北）、ファヴィラ・ベアトリス・ガスケス（聖東）、すみた あけみ、田中 由香理（聖西）、西元 レチシア（聖北西）、角田 ルッカス（モジ）、末盛 由紀男、井野 晴香、伊藤 あゆみ（スザノ）、佐藤 すぐる（北パラナB）、高橋 ひろゆき、太田 りさ、コスタ・ゆみ（南マット・グロッソA）
	銅賞	麻生 崇雄、仲道 じゅん、千田 りえ、中屋 友作（聖中）、中村 アリシア、村沢 かおり、内村 フェリペ（聖南）、上原 由美、鮫島・ビートル・きよし（聖北）、鏡田 尚司、黒田 瑠美、石田 弘美（聖東）、小松 由美、長嶺 けんや、木村 いさお、ミランダ・メリッサ、菊川 まこと、長野 ゆうじ（聖西）、中原 一男、山西 毅、佐藤 しろう（聖南西B）、おざわ はるみ、小村 美穂（聖北西）、森下 美樹、田中 きよし（モジ）、柄崎 琢磨、田所 てつや、渡辺 ひろし、リニャレス さおり（スザノ）、林 けんぞう（北パラナB）、アゲロ・ゆみ、小野 エドアルド、アルベチニ・ヴィトリア（南マット・グロッソA）

D組	金賞	志村 仁美（聖中）、滝浪 磨輝（聖西）、宮村 パウラ（聖北西）、木崎・戸田・ウィリアン・修（ポルト・アレグレ）
	銀賞	伊藤 じゅんじ、寺田 仁（聖中）、横山 千明、依田 かおり（聖東）、大原 アウグスト、長野 ゆり（聖西）、谷口 ガブリエル（聖南西）、中西 きよし（聖南西B）、西岡 沙織（スザノ）
	銅賞	中西 カーレン、今里 瞳（聖中）、ダニエラ・ゴンサウベス（聖北）、膳 クリスチャン、花園 まゆみ（聖西）、岩井 かおり（聖南西）、菅野 つよし（聖南西A）、岡村 まさみ、岡田 えり、安藤 あきら（聖南西B）、おざわ ひろゆき、植西 夢（聖北西）、プリト・アリアネ（サント・アマーロ）、鹿股 美知恵（モジ）、市川 明美、佐藤 留美、根本 薫り（スザノ）、佐藤 るみ（北パラナA）

E組	金賞	斎藤 あや（聖中）、森田 めぐみ（聖南西）、安楽 香織（スザノ）
	銀賞	中尾 ていじ（聖北）、依田 茂（聖東）、俣村 ひろし（聖南西A）、岡村 ちえみ（聖南西B）、えんじゅ アマンダ（サント・アマールB）、横溝 デボラ（北パラナA）
	銅賞	川崎 美保（聖中）、滝波・アレックス・仁（聖北）、横山 大樹（聖東）、大田黒 ちえみ、林 昇二、長野 りえ（聖西）、松下 初美、八重樫 亜紀（聖南西）、小崎 すずむ、田中 由貴（聖南西B）、岡崎 まりえ（ABC）、ロズレン・ガブリエラ（スザノ）、上口 慎（北パラナA）

(2)

2010年 ブラジル日本語センター 絵画コンクール 講評

今年は参加者が 631 名と去年に比べ少なめでしたが全体的に色彩感が良く素敵な作品が多くありました。それに、同年齢でも絵画指導をしている学校とそうでないところの違いがよく出ていたように思われました。また、今年は絵の具を使った水彩画も多く、塗り方が一段と上手になりいい作品がたくさんありました。

絵を描くとき「いかに」よりも「何を伝えたいか」を決めて描くといい絵ができるかと思います。例えば、観たこと、楽しかったこと、面白かったこと、驚いたこと、不思議におもったこと、やってみたいことなど。そうするときっと「感動いっぱい」の絵が描けることでしょう。来年も多くのお友達が参加することを楽しみにしています。

硬筆の部：

A組	金賞	増田 愛子、ノーブレ 山下 けんぞう、植松 まさひで（聖中）、竹橋 あゆみ（スザノ）、矢沢 まゆみ（汎パウリスタ）
	銀賞	池崎 みわ、たいら えいじ（聖中）、名久井 はると、古庄 ゆきえ（聖南西B）、山川 幸恵、山田 裕一、草野 信二（モジ）、山下 イアスミン（汎パウリスタ）、伊東 ひろゆき（北パラナB）
	銅賞	斉藤 ゆり、かしはら なみえ、ブリット・クララ、古川 いさお（聖中）、しもだ りゅういち（聖北）、長谷川 幸紀（聖東）、バギナラ・マリアナ（聖南西A）、藤原 なるみ、伊井 えいか（聖南西B）、まつもと・かおり、いしざか・ゆかり（サント・アマール）、うえの あゆみ、あきなが あかり、ふじい かおり、福田 早百合（モジ）、林 亮（スザノ）、佐久間 ちえみ（汎パウリスタ）、赤木 サンデル（北パラナA）

B組	金賞	寺田 穰（聖中）斎藤 カロリーナ あゆみ（ABC）山川 英樹（モジ）、吉本 智恵美、水気 理佐（スザノ）、斉藤 りさ（北パラナA）
	銀賞	矢野 憲之（聖北）、北村 みゆ（聖西）、藤原 なみえ（聖南西）、おおぬき ひかる（サント・アマールB）、瀬口 誠二、山崎 歩美（モジ）、大津 しんや（アララクアラ）、野村 ルカス（北パラナA）、佐藤 しげき（北パラナB）、ベアトリス・ウリオ（南マット・グロッソA）
	銅賞	池崎 ちえみ、中込 けんじ、志村 真偉、佐野 勇治（聖中）、鏡田 笑、荒木 ひでみ（聖東）、金子 まさき、佐藤 かつみ（聖南西B）、松村 ナターリア まゆみ（ABC）、あんざい あゆみ、福田 由佳利（モジ）、片野坂 みわ、津田 ひかる（スザノ）、三宅 はるみ、村山 ゆきお、中尾 龍太、共田 ユキアナ（汎パウリスタ）、佐藤 まさる、野田 めぐみ（北パラナB）、木崎・戸田・ブライアン・堅二（ポルト・アレグレ）、平間 ひさみ（南マット・グロッソA）

C組	金賞	中屋 友作、寺田 賢造（聖中）、宮城 るり（聖南）、菅野 ルシアナ（聖南西A）、小村 美穂（聖北西）、吉本 美紀、安楽 ゆう（スザノ）
	銀賞	千田 りえ（聖中）、大森 みほ（聖南）、近藤 マリアナ（聖北）、弘末 由美（聖南西A）、岡 いさむ（モジ）、リニャレス さおり、伊藤 あゆみ（スザノ）、手島 エリキ、大月 エベリン、新垣 としあき、喜屋武 ゆか（汎パウリスタ）、折笠 かおり（北パラナA）、佐藤 すぐる（北パラナB）
	銅賞	今里 しょうご、池崎 サラ、福井 しん（聖中）、小西 りか（聖南）、奥山 けんじ（聖東）、岡本・ラリッサ・りえ、菊川 まこと（聖西）、名久井 そらお、山田 ルミ、青柳 しげのり、畠 菜月、佐藤 しろう（聖南西B）、植西 大智（聖北西）、まつむら・ゆたか（サント・アマールA）、山川 裕治、原田 由美、田中 きよし（モジ）、石橋 ゆうじろう、末盛 由紀男、渡辺 ひろし、岸 タイース、福島 みゆき（スザノ）、山口 のえみ（アララクアラ）、阿部 まりこ（汎パウリスタ）、内山田 とし（北パラナA）、野口 ゆかり（南マット・グロッソA）

D組	金賞	渋田 みさき、村上 弘一、佐々木 てるみ（ABC）、片野坂 香理、西岡 沙織、上野 由加里（スザノ）
	銀賞	志村 仁美、今里 瞳（聖中）、小山 るみ（聖南）、依田 かおり（聖東）、岡田 えり（聖南西B）、植西 夢（聖北西）、市川 明美（スザノ）、荻堂 エリキ（北パラナ）、内山田 りえ、大原 ゆり（北パラナA）
	銅賞	横山 千明（聖東）、川添 裕子、秋田 めぐみ（聖南西）、角田 ゆかり、岡村 ゆみ、安藤 あきら、大橋 優（聖南西B）、国武 智恵美（聖北西）、あおやま たけし（サント・アマールB）、瀬口 小百合、山川 美代子（モジ）、上田 ひでき、佐藤 留美（スザノ）、山内 カロリナ、田中 レチシア、円谷 理恵、長浜 ゆかり（汎パウリスタ）、木村 まゆみ、与那嶺 正徳（北パラナA）、フィニアナ・ブルノ（北パラナB）

(3)

E組	金賞	西山 要福地 真由美（聖南）、鏡野 しずお（聖南西B）、伊藤 秋男、安楽 愛（スザノ）
	銀賞	篠塚 奈美（聖中）、滝波・アレックス・仁（聖北）、依田 茂（聖東）、広瀬 亜佐美、大橋 歩（聖南西B）、佐藤 実果（聖北西）、矢馳 良喜、上野 歩美（スザノ）
	銅賞	麻生 政治（聖中）、中尾 ていじ（聖北）、森田 めぐみ（聖南西）、河津 はつみ、山西 光司、市川 晃央、田中 由貴（聖南B）、おおぬき じゅん、おの さゆり（サント・アマールB）、吉池 三志郎、山下 泉、石塚 まゆみ、尾松 隆男（スザノ）、喜屋武 美樹、浜崎 ヴィヴィアン（汎パウリスタ）、与那嶺 カレン（北パラナA）

特別組	金賞	長尾 友子（汎パウリスタ）
	銀賞	フィリップ・サント・シルバ（サント・アマールB）
	銅賞	フェルナンド・アルベチン（聖南西）、さか まさよ（聖北西）

2010年 ブラジル日本語センター 硬筆コンクール 講評

ABC組

名前を書く位置にもう少し注意して下さい。

せっかく、本文が見事でも、名前が小さかったり、「なまえ」と印刷してあるところから、間をあけず、すぐ書きはじめてしまい、字が詰まりすぎてしまった作品がありました。このような場合、大幅な減点となってしまう、審査する側としても大変残念に思いました。

悪い例：なまえささとマリアナ、良い例：なまえ ささと マリアナ

↑

この間隔は指2~3本分です。

D、E組

上のクラスになるに従い、堂々と書けています。

字形の悪い作品が何点かありました。特に、「さ き れ て」が目立ったので、ご注意ください。

先生方へのお願い

五十音のひらがな、カタカナと軽くお考えにならずに、それぞれの字形を先生ご自身が正確に学ぶ必要があります。そして、生徒さんが普段の授業で書いたものを一字一字、ていねいに添削することが大切です。

コンクールに参加させるからといって、急に指導しようとしても、「焼け石に水」で効果をあげることはできません。漢字も「線の組み合わせ」「中心」「へんとつくり」の釣り合いに配慮し、指導にあたることが重要だと思います。

多田倫

作文の部：

B組	金賞	今井 アレックス 義信（聖南）、津田 ひかる、林 準（スザノ）
	銀賞	大野 ひろし（聖西）、塚原 けんご（モジ）、佐藤 りえ、佐藤 しげき（北パラナB）
	銅賞	寺田 穰、志村 真偉（聖中）、加藤 いずみ（聖南西A）、安藤 ひろき、広瀬 きよゆき（聖南西B）、花嶋 一郎（モジ）、佐藤 まさる（北パラナB）、田尾 はるか（ポルト・アレグレ）、古庄 まゆみ（聖南西B）

C組	金賞	佐藤 すぐる、伊東 あかり（北パラナB）
	銀賞	弘末 由美、菅野 ルシアナ（聖南西A）、山田 ルミ（聖南西B）、安楽 ゆう（スザノ）

	銅賞	笹田 晶生（聖南西A）、名久井 そらお、大河原 エミ、山下 広樹、山西 毅、大工原 美穂（聖南西B）、荒木 又奈扶（スザノ）
--	----	--

D組	金賞	太田 えみ、佐藤 つよし（北パラナB）
	銀賞	小野 りゅういち（聖南西A）、岡田 えり、大橋 優（聖南西B）、伊木 こういち（北パラナB）
	銅賞	武安 よういち、井伊 るみ、岡村 ゆみ、安藤 あきら（聖南西B）、植西 夢（聖北西）、上野 由加里、根本 薫り（スザノ）、沖島 亜弥（南マット・グロッソB）

E組	金賞	鏡野 しずお（聖南西B）、上村 晴美、菊地 天斗（スザノ）
	銀賞	滝波・アレックス・仁（聖北）、森田 めぐみ（聖南西）、角田 あきお、広瀬 亜佐美（聖南西B）、安楽 香織、伊藤 理加（スザノ）、大津 みずえ（アララクアラ）
	銅賞	嘉手苺 百合（聖南）、今井 純治、本田 稔（聖西）、小川 ジェニファー（聖南西）、畠 由紀、岡村 ちえみ、市川 晃央、田中 由貴、大橋 歩（聖南西B）、安楽 愛（スザノ）佐藤 まなぶ（北パラナB）、沖島 諭毅（南マット・グロッソB）

(4)

初歩組	金賞	麻生 政治（聖中）
	銀賞	コスタ・ジョン・ビートル、内山 こうじ（聖中）、東 あやみ（北パラナA）
	銅賞	盧 たかし、内山 ゆきえ、アルメイダ 古賀 あゆみ（聖中）、ボルジェス・マルコ・アウレ（聖北）、谷崎 なるみ（北パラナA）

成人①組	銀賞	森田・ミルトン・しげる（汎パウリスタ）
成人②組	金賞	小森 美津江（南マット・グロッソA）

2010年 ブラジル日本語センター 作文コンクール 講評

A・B組

『(2まいの え から1つえらんで、なんでも おもったことをかく)』

絵の状況の説明でなく、想像力を大きくふくらませて、子供らしい発想で書いているものが多かった。始めから終わりまでの文章の流れもしっかりとできていて、とても面白く読めた。

絵からわかることを短文を書き連ねている作文も多く、上記のような作品と共に入賞を競うのは難しいが、知っているわずかな文型で一生懸命書こうとしている努力は評価に値し、「誰でも立派に作文が書ける」ということを示してくれている。

C組

『雨の日のこと』『わたしの好きなこと』

好きな事やしたことをただ並べて書いているだけで、その理由や伝えたいものがなく話の広がりのない単調な作品がとても多かった。書く前に「これを伝えたい!」と思える題材をしっかりと考えだすことが大切である。そのことをよく考え振り返り、エピソードや体験・自分の気持ちなどを入れて書ければいい作品になる。

D組

『このごろこんなすごい(びっくりした) ことがありました』『わたしは自分が大好き』

両テーマとも、事実や自分自身について説明するだけでなく、そこに自分なりの考えや気持ちをしっかりと入れて、最後までしっかりと展開していた作品は楽しく読めた。「自分の考え・気持ち・発想」が大切。

残念な点として、テーマに沿わない作品がいくつもあった。またイ・ナ形容詞や助詞を始め、語彙・文法の間違いが目立った。作文を通じてそういった細かい間違いを学習者に意識させれば、より効果的な指導が行えるのではなかろうか。

E組

『わたしの好きなゆうめい人』

全体的に作文としてよく書けているものが多く、作文力の高さに驚いた。ただ、その人の説明や好きな理由を一言で終わらせている作品が多かった。その中で、好きな理由についてさらに掘り下げて書いたり、自分に与えている影響やエピソードが入っている作品は評価が高い。

初歩組

『ともだちのこと』

友達がどんな子なのかのよく書けている作品が多かった。ただ友達の説明だけでなく、それを表すエピソードや会話などが入っていると、その子がどんな子なのかより伝わってくる。

成人1・2組

『リオオリンピックのために』『しょうらいのゆめ』

『ブラジルのいいところは、日本のいいところは』

全体的にしっかりと書けていた。他の人でも書きそうなことだけでなく、さらにそれを掘り下げて、自分なりの視点でテーマについて書けるようになればもっといい作品になる。

評価に関係ないが、漢字を多く使っているのが読みやすく、「成人組」の作文として好印象を受け

条幅の部：

A組	銅賞	たきなみ あやか（聖西）
----	----	--------------

B組	金賞	吉池 芽生（スザノ）
	銀賞	金久 マリエ（聖西）
	銅賞	岐部 大野 笑美（聖中）

C組	銀賞	田中 由香理（聖西）、
	銅賞	小松 由美（聖西）、角田 ルッカス（モジ）、柄崎 琢磨、吉池 龍馬（スザノ）

(5)

D組	金賞	片野坂 香理、平良 ロドリゴ（スザノ）
	銀賞	芦田 きみ子、滝浪 磨輝（聖西）
	銅賞	市川 明美、上野 由加里（スザノ）

E組	金賞	伊藤 秋男（スザノ）
	銀賞	加藤 良子（モジ）
	銅賞	中尾 ていじ（聖北）、遠藤 晴美（モジ）、石塚 まゆみ、上野 歩美（スザノ）

特別組	金賞	高階 強（北パラナA）
	銀賞	砂本 悟（スザノ）、前西 正善、中野 光代（北パラナA）
	銅賞	高階 春美、高階 勝男、高階 恵子（北パラナA）、小森 美津江（南マット・グロッソA）

2010年 ブラジル日本語センター 条幅コンクール 講評

条幅部：

A・B組	一生懸命かいている姿がうかぶようです。
C・D組	挑戦しているようです。
E/特組	さすがというひとが多く嬉しく思いました。

名前が特に上手にかけていました。来年も続けて出してください。

まんが・アニメの部：

キャラクター
賞

C組	宮城 あゆみ（ABC）、児玉・ハンナ・ちはる（聖西）、
D組	横山 明美（ペルナンブコ）
E組	島田 由美（スザノ）、山中 としえ（聖南）、カヴァウカンチ・イータロ（ペルナンブコ）、上村 晴美（スザノ）、

デザイン 賞

D組	千代田 春美（北パラナA）、石岡 ナタリア（モジ）、岩井 かおり（聖南西）、迫田 夏美（聖西）
----	---

ストーリー 賞

C組	山西 毅（聖南西B）、大中 みわ（西パラナ）、安楽 ゆう（スザノ）、
E組	草間 あきら（聖北）、高橋 かつあき（南マット・グロッソA）

ユーモア 賞	
A組	小林 マリアエドアルダ（北パラナB）、
C組	のべたに まさと（聖南）、田尾 はるか（ポルト・アレグレ）、佐藤 すぐる（北パラナB）
D組	伊木 こういち（北パラナB）、笹木 良江（聖北）、かねこ ていち（サント・アマーロ）、 滝浪 磨輝（聖西）
E組	五十嵐 ジュリア（聖西）、名取 春実（スザノ）

メッセージ 賞	
A組	まつだ・ヘンリ・あきお、みつなり・チアゴ・ほんだ（サント・アマーロ）
B組	金城 はなえ（北パラナB）、フレイレ・デ・ソウザ・ジュリア（聖南）
C組	まつむら・アンドレ・ゆたか、きた・ダニエラ・まゆみ、マリアナ・エドアルド（サント・アマーロ）、中谷 レオナルド（西パラナ）
D組	佐藤 千恵美（西パラナ）

(6)

生活まんが 賞	
E組	中尾 ていじ（聖北）

がんばった 賞	
B組	平瀬 あやね（聖南）、吉井 まなぶ（北パラナB）、岩松 りゅういち（聖北西）、秋葉 和一（北パラナA）
D組	あきなが ゆうご（サント・アマーロ）
E組	マルロン・正一・黒澤（聖南西）

アイデア 賞	
C組	ミランダ・メリッサ（聖西）
D組	鈴木 まみ（ベレンC）、安斉 よしみつ（スザノ）、フェレイラ・フランシエレ・アウビニ（南パラナA）
E組	大河原 由美子（聖南西B）、カルヴァリオ・デ・ファリア・ホドリゴ（サント・アマーロ）

2010年 ブラジル日本語センター まんが・アニメコンクール 講評

第5回目になったまんが・アニメコンクールとの作品も力強く画がかかれています。
線も美しくかけてありストーリーの組立ても上手になりました。
みなさんの成長が目に見えるようです。
この次もまたがんばって参加して下さい。
松下