

Concurso Brasileiro de Estudantes da Língua Japonesa de 2010
Caligrafia em Pincel

Data: 23 de maio (4º domingo) – 10:00~11:30

Material: comparecer munido de pincel grosso e fino (atenção: o uso do “fude-pen” e “sain-pen” INVALIDARÁ A PARTICIPAÇÃO do candidato), forro “shitajiki” (de preferência feltro), peso “buntin”, sumi (não utilizar outras tintas) e suzuri líquido, folha treino e folhas de jornais. O Centro Brasileiro de Língua Japonesa distribuirá **2** folhas com a identificação da entidade. No dia do concurso, será divulgado um dos dois ideogramas abaixo para os respectivos grupos:

GRUPO	Ideograma - 1	Ideograma - 2
Grupo A	え	ね
Grupo B	ゆめ	おか
Grupo C	秋風	時計
Grupo D	美しい海	おぼろ月
Grupo E	目は心の窓	思い出を語る
Grupo Especial	しらかば	はやぶさ

Critérios de Avaliação:

1. Escrita firme e espontânea.
2. Nome legível.
3. Será observada toda a trajetória da grafia, isto é, desde a colocação do pincel no papel, seu percurso até o final da escrita.

Procedimento:

1. Apresentar o tema enviado pelo CBLJ.
 2. Havendo necessidade, explicar a leitura, significado e ordem dos traços.
 3. Caso necessite dobrar, aceitaremos somente dobras de 2 a 2,5 cm no lado esquerdo (local do nome).
 4. Deverá entregar somente 1 obra.
 5. Uso do papel: o carimbo deve estar do lado esquerdo superior.
 6. Colocar as obras em ordem conforme lista de presença separadas por grupo. Assinalar com “欠” em caneta vermelha os ausentes.
- ※Entregar ou enviar as obras e a lista dos candidatos ao CBLJ impreterivelmente até o dia **11 de junho de 2010**.